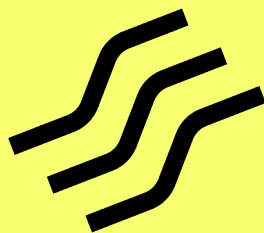


TUTKIMUSYHDISTYS SUONI RY
Y-TUNNUS: 2854951-3



Toimintasuunnitelma 2020



Tutkimusyhdystys Suoni ry:n (Suoni) tarkoituksena on harjoittaa aktivistista eli yhteiskunnallista ja toiminnallista musiikintutkimusta. Se tutkii musiikkikulttuuria yhteiskunnallisten kysymysten, kuten tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden, näkökulmasta pyrkien muuttamaan musiikillisia käytäntöjä yhteiskunnallisesti ja ympäristöllisesti oikeudenmukaisemmiksi. Samalla sen tarkoitus on edistää musiikillista toimintaa ja musiikintutkimusta yhteiskunnallisen keskustelun sijana. Riippumaton yhdistys tekee yhteistyötä suomalaisten musiikki- ja kulttuuritoimijoiden kanssa.

Suoni on perustettu itsenäiseksi tutkimusyksiköksi.

Yhdistys työllistää tutkijoita, julkaisee aktivistista musiikintutkimusta ja tietopaketteja sekä muita julkaisuja, tuottaa asiantuntijapalveluja, järjestää esitelmöinti-, keskustelu- ja tutkimustapahtumia, osallistuu eri tavoin yhteiskunnalliseen keskusteluun ja solmii yhteistyökumppanuuksia muiden tutkimuksellisten ja yhteiskunnallisten toimijoiden kanssa. Yhdistys on sitoutunut sellaiseen humanistiseen perinteeseen, joka (1) ymmärtää taiteen todellisuutta tutkivan, esittävän ja tuottavan luonteen ja (2) on kiinnostunut taiteen erilaisista tavoista kiinnittyä yhteiskuntaan. Keskeistä Suonin toiminnalle on yhteiskunnallinen aktiivisuus.

Ajatus musiikista koko yhteiskunnan lävistävänä ja sitä ravitsevana muutosvoimana sisältyy myös Tutkimusyhdystys Suoni ry:n nimeen: *suoni* tarkoittaa italian kielessä ääniä (ital. *suono* = ääni, sävel, kaiku; monikossa *suoni*), ja suomen kielessä se viittaa elämännesteen kulkutiehen sekä virtaukseen, tiehyeseen ja esiintymään.

Tämä toimintasuunnitelma kattaa yhdistyksen perustoiminnan toimintavuonna 2020.

1. TAUSTAA JA YHDISTYKSEN EETTISET LÄHTÖKOHDAT

Tutkimusyhdystys Suoni ry on perustettu sellaisessa yhteiskunnallisessa tilanteessa, jossa yliopistojen tutkimuksellinen autonomia on kaventunut ja erityisesti taiteen tutkimuksen harjoittamisen edellytykset ovat huonontuneet merkittävästi. Taidetta ja taiteen tutkimusta käsitellään nyky-yliopistossa liian usein vain taloudellisen hyödyn kriteerein, jolloin tutkimuksen perimmäinen tarkoitus, taiteen ja sen maailmassa toimimisen tapojen riippumaton tutkimus on hämärtynyt.

Suoni astuu sivuun taloudellisiin ja tehokkuusarvoin johdetusta nyky-yliopistosta ja asettuu humanistisen yliopiston idean jatkumoon. Tämän yliopiston idean mukaisesti tutkimusta ohjaavat tiedon tahto sekä tieteellinen ja taiteellinen sivistystyö. Tutkimusta tehdään vuorovaikutuksessa yhteiskunnan kanssa ottamalla aktiivisesti osaa yhteiskunnalliseen keskusteluun, yleistajuistamalla tutkimusta sekä toimimalla ennakkoluulottomasti, aktiivisesti ja omaäänisesti osana yhteiskuntaa.



Suonissa harjoitettava tutkimus kiinnittyy tutkimusmenetelmiltään ja eetokseltaan pääasiassa länsimaiseen humanistiseen traditioon ollen kuitenkin avoin nykyisen, alituisesti muuttuvan, yhteiskunnallisen todellisuuden asettamille vaatimuksille. Näin ollen Suonissa tehty tutkimus voi käsittää myös esimerkiksi jälkihanuistisia, ekosentrisiä ja monista eri kulttuureista vaikutteita ottavia piirteitä.

Tutkimuksen kielinä ovat pääasiallisesti suomi, ruotsi ja englanti. Suonin tutkijoita kannustetaan tekemään tutkimustaan omalla äidinkielellään. Tutkimuksen yleistajuistaminen tapahtuu kuitenkin oleellisilta osin myös englannin kielellä.

2. TOIMINTAVUOSI 2020

Vuonna 2020 Suoni (1) järjestää kaikille avoimia tutkimus- ja keskustelutapahtumia; (2) toimii työryhmissä pienprojektien parissa; (3) harjoittaa julkaisuutoimintaa; (4) osallistuu tieteellisiin kokouksiin ja symposiumeihin; (5) vahvistaa yhteistyötä kumppaniensa kanssa; (6) on mukana opetustyössä; ja (7) harjoittaa yhteiskunnallista keskustelua.

Maaliskuussa Suomessa asetettiin poikkeustila Covid-19-viruksen eli koronaviruksen vuoksi. Koronaviruksen aiheuttaman poikkeustilanteen vuoksi kevään 2020 suunnitelmiin tuli maaliskuusta alkaen isoja muutoksia. Yleisötapahtumia ei voi järjestää, ja fyysistä kanssakäymistä vältetään. Kevät 2020 painottuu etänä tehtävään toimintaan, ja tavanomaisia yleisötapahtumia suunnitellaan vasta loppukesään ja syksyyn 2020. Yhdistys seuraa koronatilannetta ja mukauttaa toimintaansa sen mukaisesti.

2.1 TUTKIMUS- JA KESKUSTELUTAPAHTUMAT

Vuoden 2020 aikana Suoni järjestää kaikille avoimia tutkimus- ja keskustelutapahtumia. Tapahtumien tarkoitus on esitellä yhdistyksen tutkijoiden tutkimusprojekteja sekä keskustella niistä, järjestää kaikille aktivistisesta ja yhteiskunnallisesta musiikintutkimuksesta kiinnostuneille mahdollisuuden tavata toisiaan ja kehittää yhteistyömahdollisuuksia sekä luoda tilaa, kiinnostusta ja kehitysmahdollisuuksia aktivistiselle musiikintutkimukselle.

Koronatilanteen takia keväältä 2020 peruttiin ja siirrettiin myöhempään ajankohtaan seuraavat suunnitellut Suonin tilaisuudet: Koneen rahoittaman Suonin hankkeen (*Musiikintutkijat yhteiskunnassa: Aktivistinen musiikintutkimus yhteiskunnallisen oikeudenmukaisuuden edistäjänä*) käynnistystilaisuus ja *Musiikki ja luonto* -kirjan (toim. Juha Torvinen & Susanna Välimäki, julkaisija UTUkirjat) julkistustapahtumantyyppinen keskustelutilaisuus. Nämä pyritään toteuttamaan syksyllä 2020. Alustavasti Koneen rahoittaman hankkeen käynnistystilaisuutta suunnitellaan syyskuussa Helsingissä pidettäväksi. Käynnistystilaisuuden vastuhenkilö on hankkeen johtaja Juha Torvinen. Mahdollisesti siihen yhdistetään *Musiikki ja luonto* -kirjan esittelytilaisuus sekä muita keväältä peruuntuneita tapahtumia.



Yhteistyössä Taideyliopiston Historiafoorumin ja Sibelius-Akatemian tohtorikoulujen kanssa on alustavasti suunnitteilla naisiin, sukupuoliseen tasa-arvoon ja musiikkiin liittyvä tutkimustapahtuma syysyksi 2020, jossa keynote-luennon pitää Susanna Välimäki. Tapahtumasta vastaavat Anne Kauppala, Saijaleena Rantanen, Nappu Koivisto. Koronan vuoksi tapahtumaa siirretään keväälle 2021.

Mirka Malmin ja Wegelius jousten esittämän Ida Mobergin viulukonserton syksyllä Helsingissä järjestettävän esityksen yhteyteen suunnitellaan paneelimuotoista tai muuta keskustelu- tai esitelmätilaisuutta. Susanna Välimäki järjestää paneelia yhdessä muiden Suonin tutkijoiden kanssa. Suoni tukee Mobergin viulukonserton esitystä 1 000 eurolla.

Työväen taide ja -kulttuuri muutosvoimana -kirjan julkistustilaisuus tulee olemaan syksyllä 2020 yhteistyössä Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran kanssa, joka on Suonin ohella kirjan toinen kustantaja.

Susanna Välimäen 50-vuotisjuhlaseminaari pidetään perjantaina 13.11.2020 Tieteiden talolla Helsingissä. Järjestäjinä ovat Suoni ja Suomen musiikkitieteellinen seura.

Alustavasti on suunniteltu myös Suonin tutkijan Inka Rantakallion aloitteesta musiikkikritiikkiä ja musiikkialan sukupuolista syrjintää koskevan keskustelutilaisuuden järjestämistä. Lisäksi on suunnitteilla tilaisuus IWW-lauluista (Industrial Workers of the World - ammattiyhdistysliikkeen Yhdysvalloissa vaikuttaneiden suomalaisjäsenten julkaisemista lauluista) yhteistyössä Kiila ry:n kanssa. Samaan teemaan liittyen yhdysvaltalainen muusikko ja tutkija John Westmorelandin (yhteistyökumppani Suonin tutkimushankkeessa) kanssa on suunniteltu vastaavaa tapahtumaa, mutta koronan vuoksi Westmorelandin vierailu Koneen Säätiön Lauttasaaren residenssissä siirtyy keväälle 2021.

2.2 TYÖRYHMÄT

Suoni perustaa työryhmiä, jotka vastaavat yhdistyksen projektiluontoisista toiminnoista toimintavuonna 2020.

Etiikka ja turva -työryhmä (Inka Rantakallio, Sini Mononen, Nappu Koivisto, Kim Ramstedt ja Susanna Välimäki) valmistelee vuoden aikana Suonin tutkijoille eettistä ohjeistoa sekä tutkijan ja tutkittavien turvallisuuteen liittyvää toimintaa (workshop, julkaisu, keskustelutilaisuus ym.)

Korona-työryhmä (Sini Mononen, Saijaleena Rantanen, Kim Ramstedt, Inka Rantakallio, Nappu Koivisto, Kaj Ahlsved) valmistelee rahankeruukampanjaa musiikin alan ammattilaisten hyväksi. Työryhmän järjestämä *Tarjota keikka!* -kampanja organisoidaan pienkeräyksenä yhteistyössä Kulttuurikeskus Caisan ja tuotantoyhtiö Artlabin kanssa.

Työryhmätyöskentelystä kiinnostuneet suonilaiset voivat ottaa yhteyttä johonkin työryhmän jäseneseen.



2.3 JULKAISUTOIMINTA

Vuoden 2020 aikana julkaistaan *Työväen taide ja -kulttuuri muutosvoimana* -artikkelikokoelma. Kirja julkaistaan yhteistyössä Suonin ja Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran kanssa. Kirja on keväällä 2018 järjestetyn *Työväen taide ja -kulttuuri muutosvoimana* -symposiumin julkaisu. Toimittajat ovat Suonin tutkijat Saijaleena Rantanen, Susanna Välimäki ja Sini Mononen, jotka myös ovat kirjoittaneet kirjaan omat artikkelinsa sekä yhdessä kirjoitetun johdannon.

Välimäen ja Koiviston *Sävelten tyttäret* -hankkeen (= Suonin osaprojekti) ja Suomen musiikkiperintö -hankkeen (Timo Virtanen) yhteisjulkaisu, kriittinen editio *21 suomalaista liedä 1840–1940-luvuilta* (työnimi) julkaistaan vuonna 2020. Toimittajat ovat Susanna Välimäki, Nuppu Koivisto ja Timo Virtanen, julkaisija Fennica Gehrman. Julkaisu sisältää kriittisesti toimitettujen nuottien ohella johdannon, säveltäjä- ja teosesittelyt sekä kriittisen kommentaarin.

Suonin perustajajäsen Susanna Välimäki täyttää 50 vuotta marraskuussa 2020. Suonin tutkijat Sini Mononen, Janne Palkisto ja Inka Rantakallio toimittavat Välimäen juhlakirjan, joka julkaistaan marraskuussa 2020 Suonin julkaisusarjassa.

Toimintavuonna 2020 Suoni pyrkii myös julkaisemaan tai laittamaan alulle *Musiikki muutosvoimana* -manifestin englanninkielisen käännöksen (vastuuhenkilö Kim Ramstedt).

Yhdistys pitää lisäksi kirjaa jäsenistönsä muusta aktivistisesta julkaisutoiminnasta. (Ks. liite 1.)

2.4 OSALLISTUMINEN TIETEELLISIIN KOKOUKSIIN JA SYMPOSIUMEIHIN

Koronatilanteen takia tieteellisen kokoukset ja symposiumit peruuntuivat keväältä 2020 maaliskuun puolivälistä alkaen. Monia niistä pyritään järjestämään myöhemmin.

Suonin tutkijat esittelevät tutkimusprojektejaan tieteellisissä konferensseissa Suomessa ja ulkomailla.

Suoni pitää kirjaa jäsenistönsä aktiivisuudesta tieteellisissä kokouksissa ja symposiumeissa. (Ks. liite 2)

2.5 YHTEISTYÖ JA KULTTUURITAPAHTUMAT

Vuoden 2020 aikana Suoni tekee yhteistyötä erilaisten kulttuuritoimijoiden, instituutioiden ynnä muiden kumppaneidensa kanssa.

Keväällä 2020 järjestetään Tarjoa keikka! -kampanjan osana striimattavien konserttien sarja, jonka avulla kerätään rahaa koronapandemian aikana tulonsa menettäneille musiikin alan



ammattilaisille. Yhteistyökumppaneina sarjassa ovat Artlab sekä Kulttuurikeskus Caisa. Konserteissa esiintyvät DJ Willy (11.4.), Adikia ja SOFA (12.4.) sekä Linda Suolahti ja Tiina Karakorpi (13.4.). Kampanjan päättää Nainen ja Viulu: kosmopoliitit naiset -konsertti (Trio Lago: Mirka Malmi, Ida-Vilhelmiina Sinivalo ja Tiina Karakorpi) (31.5.). Yle radioi konsertin 24.6. ja sen juontavat Nuppu Koivisto ja Susanna Välimäki.

Suoni suunnittelee yhteistyötä Kritikbyrån kanssa syksyille 2020. Kritikbyrå on Svenska kulturfondenin rahoittama kolmevuotinen hanke, jonka tarkoituksena on edistää ruotsinkielisen kritiikin asemaa.

Suonin tutkijat Nuppu Koivisto ja Milla Tiainen aloittavat toimintavuonna konserttisarjayhteistyön suunnittelun yhdessä Linda Suolahden kanssa. Sarja on määrä järjestää keväällä 2021 Kulttuurikeskus Caisassa.

Säveltäjät Riikka Talvitie ja Lauri Supponen työstävät Suonin (Juha Torvinen) kanssa yhteistyönä tuotetussa hankkeessa merien mikromuovia käsittelevän teoksen. Teoksen suunniteltu kantaesitys on Meidän festivaalilla vuonna 2021.

Kaj Ahlsved selvittelee mahdollisia yhteistyömuotoja kamarimusiikkifestivaali Ruskin kanssa. Rusk järjestetään Pietarsaareissa 17.-21.11.2020, ja festivaali on kiinnostunut yhteistyöstä Suonin kanssa. Anna-Maria Helsing toimii taiteellisena johtajana, ja vuoden tema on ”Less is more”.

Suoni kerää tietoa jäsenistönsä aktiivisuudesta eri kulttuuritapahtumissa ja verkostoissa (ks. liite 3).

2.6 OPETUSTYÖ

Useat Suonin jäsenet opettavat aktivistista musiikintutkimusta osana muuta yliopisto- tai ammattikorkeakouluopetustaan.

2.6 YHTEISKUNNALLINEN KESKUSTELU

Suonin jäsenet ottavat julkisuudessa kantaa ja nostavat musiikkia esiin yhteiskunnallisen keskustelun sijana toimiessaan muun muassa musiikki- ja taidekriitikoina, kolumnisteina, radio- ja tv-toimittajana ynnä muissa asiantuntijatehtävissä.

Suonin jäsenet antavat mediassa haastatteluja tutkimuksistaan ja ylipäättään aktivistisesta tutkimuksesta. Suonin tutkijat toimivat kentällä myös vapaina kirjoittajina avustaen useita eri julkaisuja.



3. JÄSENISTÖ

Suonin jäsenyyttä voivat hakea kaikki aktivistisesta musiikintutkimuksesta kiinnostuneet, sitä harjoittavat tai sen harjoittamista suunnittelevat tai sitä muulla tavoin edistämään pyrkivät tutkijat. Jäsenyyttä haetaan vapaamuotoisella tutkimussuunnitelmalla, josta ilmenee hakijan kiinnostus yhteiskunnallisesti aktivistista musiikintutkimusta kohtaan sekä lyhyt tutkimussuunnitelma tutkimukseksi, jota hakija olisi kiinnostunut harjoittamaan Suonin piirissä.

Toimintavuoden 2020 alkaessa Suonilla oli neljätoista jäsentä.

4. TIEDOTTAMINEN

Yhdistys tiedottaa jäsenistöään sähköpostilistalla. Ulkoinen tiedottaminen tapahtuu sähköpostitse tiedotteita lähettämällä, Suonin verkkosivujen sekä somekanavien (Facebook, Instagram, Youtube ja Twitter) avulla. Yhdistys uudistaa ja päivittää verkkosivujaan enemmän järjestön tarpeita vastaaviksi toimintavuoden aikana. Verkkosivuja kehitettäessä pohditaan muun muassa verkkosivuston laajentamista sisältämään kunkin jäsenen oman sivun sekä erilaisia tietopaketteja, ohjeistuksia tms. Asiasta on vastuussa *Verkkotyöryhmä*, johon kuuluvat Kim Ramstedt, Kaj Ahlsved ja Susanna Välimäki.

Suonin tutkijat tekevät aktiivisesti omaa tutkimustoimintaansa ja siihen liittyviä julkaisuja sekä esittelevät tutkimustaan Suonin blogissa. Suonin verkkosivut ovat osoitteessa www.suoni.fi.

Yhdistys tiedottaa toiminnastaan myös muun muassa tutkimustapahtumissa.

5. HALLINTO JA TALOUS

Yhdistyksen hallinnosta vastaavat pj, vpj, rahastonhoitaja ja sihteeri. Toimintavuoden 2020 aikana yhdistyksen taloudesta alkaa huolehtia kirjanpitäjä Simo Dückstein Tampereen DS Palvelu oy:stä. Tutkimusyhdistyksen vuosikokous pidetään koronatilanteesta johtuen poikkeuksellisesti kesäkuussa 2020. Vuosikokouksessa myönnetään edellisen hallituksen vastuuvapaus ja valitaan uusi hallitus tulevalle toimintavuodelle.

Yhdistyksen talous koostuu jäsenmaksuista, apurahoista ja muusta varainhankinnasta.

Yhdistyksen vuosikokous (2.6.2020) vahvistaa vuoden 2020 jäsenmaksut.

Vuonna 2019 jäsenmaksut olivat seuraavat:

- Varsinaiset jäsenet 20 euroa
- Kunniajäsenet 0 euroa
- Yhteisöjäsenet 150 euroa tai enemmän yhteisön varallisuudesta riippuen
- Kannatusjäsenet 50 euroa tai enemmän jäsenen varallisuudesta riippuen

Yhdistyksen perustajajäsenien suunnittelema tutkimushanke (Juha Torvinen, Saijaleena Rantanen, Sini Mononen, Kaj Ahlsved, Kim Ramstedt, Susanna Välimäki) sai Koneelta 563 000



€ rahoituksen joulukuussa 2019. Hankkeen johtaja on Juha Torvinen. Hankkeen rahoitus näkyy Suonin taloudessa toimintavuodesta 2020 alkaen.

Yhdistys jatkaa vuonna 2020 varainhankintaa laatimalla pienempien osahankkeiden (osahankkeiden, julkaisujen, konserttien ym.) apurahahakemuksia ja kartoittamalla muita yhteistyökumppaneita ja varainhankintamahdollisuuksia. Vuonna 2020 Suonia tukee Koneen säätiön ohella Kansan sivistysrahasto (*Työväen taide ja kulttuuri muutosvoimana* -julkaisun taitto, 1000 €) ja Niilo Helanderin säätiö (*Musiikin merkitysanto* -julkaisun taitto ja kuvitus, 1000 €). Lisäksi Suoni on yhteistyökumppani Koneen säätiön rahoittamassa *Hiphop ja feminismi* -kirjassa, jonka osuus Suonin vuosibudjetissa on 5000 euroa.



Liite 1. Suonin tutkijoiden aktivistinen julkaisutoiminta

Suonin tutkijoiden aktivistiseen musiikintutkimukseen liittyvään julkaisutoimintaan kuuluu toimintavuonna 2020 muun muassa seuraavaa:

Kim Ramstedt toimittaa yhdessä Johannes Brusilan ja Martin Cloonanin kanssa erikoisnumeron *Popular Music and Society*-lehteen teemalla musiikki, digitalisaatio ja demokratia (*Music, Digitalization and Democracy* (<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03007766.2019.1585640>)). Numero tulee sisältämään artikkeleita muun muassa digitalisaation suhteesta musiikin saatavuuteen, politiikkaan ja sukupuolirooleihin.

Inka Rantakallio toimittaa keväällä 2020 yhdessä musiikkitoimittaja Heini Strandin kanssa hiphopia ja feminismiä käsittelevää haastattelu- ja esseepohjaista tietokirjaa Koneen säätiön apurahalla. Suoni on julkaisun yhteistyökumppani.

Saijaleena Rantanen ja Kaj Ahlsved ovat mukana *Made in Finland* -antologiassa (Routledge, toim. Kimi Kärki & Toni-Matti Karjalainen), jonka on tarkoitus ilmestyä 2020 aikana.

Nappu Koivisto ja Saijaleena Rantanen kirjoittavat yhteisartikkelia artikkelikokoelmaan *Cultural Transfers and Exchanges: Urban Culture and Popular Entertainments in Northern, Eastern and Southern Europe, 1870s–1930s*. Kirjan toimittavat Antje Dietze ja Alexander Vari ja se ilmestyy vuoden 2020 aikana.

Kaj Ahlsved toimittaa yhdessä Janne Mäkelän ja Viliina Silvosen kanssa Etnomusikologian vuosikirjaa (2020).

Milla Tiainen toimii *Musiikki*-lehden yhtenä päätoimittajana.

Saijaleena Rantanen toimittaa yhdessä Kirsti Salmi-Niklanderin kanssa vertaisarvioitua siirtolaisuusaiheista artikkelikokoelmaa *Transforming modes of Immigrant Book Culture*. Kirjan julkaisee Siirtolaisuusinstituutti.

Susanna Välimäki on Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran (SKS) Kansallisbiografian toimituskunnassa kauden 2020–2021; klassisen musiikin henkilöiden biografioita täydennetään erityisesti naisten osalta (kirjoittajina mm. Välimäki ja Koivisto).

Susanna Välimäki ja Nappu Koivisto jatkavat yhteistyötä *Finnish Music Quarterly*:n sekä *Rondon*-lehden kanssa (suomalaisia historiallisia naissäveltäjiä esittelevät juttusarjat). Välimäki ja Koivisto tekevät yhteistyötä myös Suomen musiikkiperintö -hankkeen kanssa (SMP; *Finlands musikarv–Finnish Musical Heritage*) liittyen suomalaisten historiallisten naissäveltäjien teosten julkaisuun; yhteistyöhenkilönä hankkeessa on SMP:stä Timo Virtanen.



Kaj Ahlsved julkaisee populaarin artikkelin naisvoimistelun uranuurtaja Elin Kalliosta ja hänen voimistelulauluistaan.

Anne Tarvainen julkaisee yleistajuisen englanninkielisen artikkelin vokaalisesta soomaestetiikasta.



Liite 2. Suonin tutkijat tieteellisissä kokouksissa ja symposiumeissa

Toimintavuoden 2020 aikana Suonin tutkijat esiintyvät ainakin seuraavissa tieteellisissä tapahtumissa ja konferensseissa:

1800-luvun tutkimuksen päivillä Helsingissä (Susanna Välimäki keynote, Nuppu Koivisto, Saijaleena Rantanen ja Janne Palkisto)

Music in Global Context -seminaarissa Osakan yliopistossa Japanissa (Kaarina Kilpiö, kutsuesitelmä)

Musical Women in Europe in the Long Nineteenth Century -konferenssissa Manchesterissa (Susanna Välimäki ja Nuppu Koivisto)

Musical networking in the “Long” Nineteenth Century -konferenssissa Zagrebissa (Rantanen ja Koivisto; tosin vielä ei ole tarkkaa tietoa, järjestetäänkö tätä konferenssia pandemian ja maanjäristysten takia)

Saijaleena Rantasen oli myös määrä osallistua historiantutkijoiden SHARP-konferenssiin Amsterdamissa kesäkuussa 2020. Konferenssi siirtyy todennäköisesti kesään 2021.

Agents and Actors – Networks in Music History -symposiumi (järjestäjinä mm. Kauppala, Koivisto, Rantanen; esitelmöijinä mm. Torvinen, Välimäki, Palkisto) on koronatilanteen takia siirretty kesälle 2021.

Uppsalan yliopiston *Högre seminariet* (Palkiston esitelmä) on peruutettu keväältä.

Kulutustutkimuksen seuran kevätseminaari oli tarkoitus järjestää Helsingissä 13.5. Seminaari siirretään koronaepidemian takia syksyyn 2020. Tapahtuman teemana on *Kulutus ja kulttuuri*, erityisesti musiikin kulutus. Mukana Kaarina Kilpiön paneelijäsenyys ja kutsuttu puheenvuoro Musiikinkuluttajan näkökulma.

Kim Ramstedtin oli määrä kesäkuussa osallistua Uppsalassa järjestettävään ICTM:n *Music and Minorities* konferenssiin. Tilaisuus on siirretty tammikuuhun 2021.

Rantakallio esitelmöi 8.–9.10.2020 järjestettävässä vuosittaisessa hiphop-tutkimuksen seminaarissa. Järjestäjänä toimii Nuorisotutkimusseuran itsenäinen Hiphop Suomessa: Suuntaukset ja sukupolvet -tutkimusverkosto. Rantakallio on verkoston johtoryhmässä mukana järjestämässä yleisölle ja hiphopin tekijöille avointa tapahtumaa.

Musiikintutkijoiden virtuaalifoorumi 2020 (Anne Tarvainen, videoesitelmä).

Posthuman Agency -konferenssi New Yorkissa (Anne Tarvainen; konferenssi on siirretty myöhempään ajankohtaan pandemian vuoksi).



Anne Tarvainen oli kolme kuukautta vierailevana tutkijana USA:ssa Florida Atlantic -yliopiston Center for Body, Mind, and Culture -keskuksessa. Osa vierailusta toteutettiin etänä pandemian vuoksi.



Liite 3. Suonin tutkijat puhujina eri kulttuuritapahtumissa

Toimintavuoden 2020 aikana Suonin tutkijat esiintyvät ainakin seuraavissa kulttuuritapahtumissa:

20.1.2020 Inka Rantakallio esitelmöi Turun kirjastossa Kirjallisuus kohtaa musiikin - yleisöluentosarjassa suomalaisen rap-musiikin riimittelystä ja yhteiskunnallisista piirteistä.

14.2.2020 Inka Rantakallio osallistui paneelikeskusteluun feministisestä räpistä Seinäjoella musiikkialan MARS-tapahtumassa.

8.3.2020 Susanna Välimäki juonsi Mirka Malmin *Nainen ja viulu*-konsertin Gyllenbergin museossa. Konsertissa soitettiin historiallisten suomalaisten naissäveltäjien (esim. Netzelin ja Tschetschulinin) musiikkia, jota Suonin tutkijat Välimäki ja Nuppu Koivisto tutkivat.

Koivisto puhui yhdessä Välimäen kanssa toteutettavasta Sävelten tyttäret -hankkeesta 8.3.2020 Tamperetalossa Tampera Cappellan (joht. Markus Yli-Jokipii) konsertin yhteydessä. Konsertissa soitettiin mm. Koiviston ja Välimäen tutkimaa musiikkia.

Taideyliopiston uuden Taidepiste-tapahtumasarjan käynnistävä IWW-laulutapahtuma (20.4.2020), jossa Saijaleena Rantanen on yksi puhujista, on siirretty koronan vuoksi syksyyn. Rantanen osallistuu myös Suureen siirtolaisuuskeskusteluun Teatteri Avoimissa Ovilla todennäköisesti syksyllä. Alkuperäistä päivämäärää (4.4.2020) jouduttiin koronan vuoksi siirtämään.

Greifswaldin yliopisto oli kutsunut Inka Rantakallion esitelmöimään Nordischer Klang - kulttuurifestivaalin yhteydessä järjestettävään hiphop-foorumiin (12.–14.5.2020), joka keskittyy pohjoismaisen hiphop-kulttuurin yhteiskunnallisiin ulottuvuuksiin. Tapahtuma on siirretty koronatilanteen vuoksi toukokuulle 2021.

Susanna Välimäen ja Juha Torvisen yleisöluento musiikista, merestä ja ympäristöstä Kotkan merikeskus Wellamossa Kymijoen lohisoitossa 5.6.2020 on siirretty elokuuhun 2020 (mahdollisesti 27.8.2020).

Palkiston esitelmä Uudenkaupungin killan vuosikokouksessa (4.4.2020) on siirretty myöhempään ajankohtaan. Palkisto esitelmöi Uudenkaupungin Crusell-viikolla 28.7.2020.

Nuppu Koivisto on mukana Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran järjestämässä Jaakko Juteini - hautamuistomerkkityöryhmässä ja juontaa kaksikielisen, Juteinia sekä suomalais-venäläisiä kulttuuriyhteyksiä käsittelevän seminaarin Viipurin Alvar Aalto -kirjastossa 14.7.2020. On mahdollista, että tapahtumaa siirretään pandemian vuoksi.

Susanna Välimäki, Nuppu Koivisto ja Kaj Ahlsved tekevät yhteistyötä KVAStin kanssa (repertuaaripankki ym.). Välimäki antaa konsulttiapua orkestereille ja festivaaleille naisten säveltämisen ohjelmistojen suhteen (mm. Kauniaisten musiikkijuhlat, Collegium Musicum Turku).