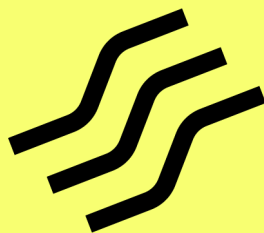


TUTKIMUSYHDISTYS SUONI RY
Y-TUNNUS: 2854951-3



Toimintasuunnitelma 2021



Tutkimusyhdistys Suoni ry:n (Suoni) tarkoituksena on harjoittaa aktivistista, yhteiskunnallista ja toiminnallista musiikintutkimusta. Se tutkii musiikkikulttuuria yhteiskunnallisten kysymysten, kuten tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden, näkökulmasta pyrkien muuttamaan musiikillisia käytäntöjä yhteiskunnallisesti ja ympäristöllisesti oikeudenmukaisemmiksi. Samalla sen tarkoitus on edistää musiikillista toimintaa ja musiikintutkimusta yhteiskunnallisen keskustelun sijana. Riippumaton yhdistys tekee yhteistyötä suomalaisten musiikki- ja kulttuuritoimijoiden kanssa.

Suoni on perustettu itsenäiseksi tutkimusyksiköksi.

Yhdistys työllistää tutkijoita, julkaisee aktivistista musiikintutkimusta ja tietopaketteja sekä muita julkaisuja, tuottaa asiantuntijapalveluja, järjestää esitelmöinti-, keskustelu- ja tutkimustapahtumia, osallistuu eri tavoin yhteiskunnalliseen keskusteluun ja solmii yhteistyökumppanuuksia muiden tutkimuksellisten ja yhteiskunnallisten toimijoiden kanssa. Yhdistys on sitoutunut sellaiseen humanistiseen perinteeseen, joka (1) ymmärtää taiteen todellisuutta tutkivan, esittävän ja tuottavan luonteen ja (2) on kiinnostunut taiteen erilaisista tavoista kiinnittyä yhteiskuntaan. Keskeistä Suonin toiminnalle on yhteiskunnallinen aktiivisuus.

Ajatus musiikista koko yhteiskunnan lävistävänä ja sitä ravitsevana muutosvoimana sisältyy myös Tutkimusyhdistys Suoni ry:n nimeen: *suoni* tarkoittaa italian kielessä ääniä (ital. *suono* = ääni, sävel, kaiku; monikossa *suoni*), ja suomen kielessä se viittaa elämänneesten kulkutiehen sekä virtaukseen, tiehyeseen ja esiintymään.

Tämä toimintasuunnitelma kattaa yhdistyksen perustoiminnan toimintavuonna 2021.

1. TAUSTAA JA YHDISTYKSEN TUTKIMUSPOLIITTISET LÄHTÖKOHDAT

Tutkimusyhdistys Suoni ry on perustettu sellaisessa yhteiskunnallisessa tilanteessa, jossa yliopistojen tutkimuksellinen autonomia on kaventunut ja erityisesti taiteen tutkimuksen harjoittamisen edellytykset ovat huonontuneet merkittävästi. Taidetta ja taiteen tutkimusta käsitellään nyky-yliopistossa liian usein vain taloudellisen hyödyn kriteerein, jolloin tutkimuksen perimmäinen tarkoitus, taiteen ja sen maailmassa toimimisen tapojen riippumaton tutkimus, on hämärtynyt.

Suoni astuu sivuun taloudellisiin ja tehokkuusarvoin johdetusta nyky-yliopistosta ja asettuu humanistisen yliopiston idean jatkumoon. Tämän yliopiston idean mukaisesti tutkimusta ohjaavat tiedon tahto sekä tieteellinen ja taiteellinen sivistystyö. Tutkimusta tehdään vuorovaikutuksessa yhteiskunnan kanssa ottamalla aktiivisesti osaa yhteiskunnalliseen keskusteluun, yleistajuistamalla tutkimusta sekä toimimalla ennakkoluulottomasti, aktiivisesti ja omaäänisesti osana yhteiskuntaa.



Suonissa harjoitettava tutkimus kiinnittyy tutkimusmenetelmiltään ja eetokseltaan pääasiassa länsimaiseen humanistiseen traditioon ollen kuitenkin avoin nykyisen, alituisesti muuttuvan, yhteiskunnallisen todellisuuden asettamille vaatimuksille. Näin ollen Suonissa tehty tutkimus voi käsittää myös esimerkiksi jälkihanumanistisia, ekosentrisiä ja monista eri kulttuureista vaikutteita ottavia piirteitä.

Tutkimuksen kielinä ovat pääasiallisesti suomi, ruotsi ja englanti. Suonin tutkijoita kannustetaan tekemään tutkimustaan omalla äidinkielellään. Tutkimuksen yleistajuistaminen tapahtuu kuitenkin oleellisilta osin myös englannin kielellä.

2. TOIMINTAVUOSI 2021

Vuonna 2021 Suoni (1) harjoittaa tutkimustoimintaa; (2) järjestää tutkimus- ja keskustelu- ja kulttuuritapahtumia; (3) harjoittaa julkaisutoimintaa; (4) on mukana opetustyössä; (5) osallistuu tieteellisiin kokouksiin ja symposiumeihin; (6) toimii työryhmissä pienprojektien parissa sekä (7) harjoittaa yhteiskunnallista keskustelua ja vaikuttamista. Suoni kerää myös tietoja jäsenistönsä osallistumisesta tieteellisiin tapahtumiin (Liite 1), avoimiin yleisötapahtumiin (Liite 2) ja jäsenistön aktivistisesta julkaisutoiminnasta (Liite 3). Liitteiden tiedot on ilmoitettu siten, miten jäsenistö on ne ilmoittanut.

COVID-19-pandemia vaikuttaa vielä vuoden 2021 toiminnan suunnitteluun siten, että tapahtumat järjestetään tarvittaessa etänä.

2.1 TUTKIMUSTYÖ

Koneen Säätiön rahoittama Musiikintutkijat yhteiskunnassa -hanke (Mutku) jatkuu vuonna 2021. Vuoden aikana hankkeessa työskentelee kaksi tutkijaa: Kim Ramstedt ja Kaj Ahlsved. Ramstedtin tutkimusaiheena on valkoisuus akatemiassa ja Ahlsved tutkii historiallisten urheiluseurojen musiikkikäytäntöjä. Hankkeen johtajina toimivat Juha Torvinen ja Susanna Välimäki. Ahlsved siirtyy syksyllä 2021 Uumajan yliopistoon vierailevaksi tutkijaksi ja jatkaa työskentelyä projektissa sieltä käsin.

Tutkimushankkeen tutkijat kokoontuivat syksyllä 2020 yhteiseen suunnittelutyöpajaan, jossa kaikki tutkijat kertoivat tutkimuksensa tilanteesta ja tulevaisuuden suunnitelmista. Workshop oli onnistunut ja sellainen järjestetään uudelleen 10.9.2021 (Herrö, Suvisaaristo). Työpajassa keskustellaan hankkeen tilanteesta ja tulevaisuudesta sekä aloitetaan yhteisen tutkimusartikkelin kirjoittaminen.

Musiikintutkijat yhteiskunnassa ja Sävelten tyttäret -hankkeet ovat aloittaneet vuonna 2021 tutkimusta, taiteellista ja kulttuurityötä yhdistävän hankkeen *Orkesterimusiikin unohdetut tarinat* Helsingin kaupunginorkesterin ja sidosryhmien kanssa (HY, Musiikkitiede, Taiteiden tutkimus ym.)



Välimäki oli SKS:n Kansallisbiografian toimituskunnan asiantuntijajäsenenä 2020, ja tuolloin toimitetut uudet artikkelit julkaistiin 31.3.2021. Painotus oli klassisen musiikin tekijänaisissa. Tekstejä kirjoittivat muun muassa Välimäki ja Koivisto.

Susanna Välimäki (joht.) ja Inka Rantakallio (varajoht.) ovat työstäneet hankehakemusta *Yhdenvertainen musiikkijournalismi: Debatit, käytännöt ja tulevaisuus*. Rahoitusta on haettu mm. Åkerlundin Mediasäätöltä. Hanke on Suonin sekä Helsingin yliopiston Musiikkitieteen yhteishanke.

2.2 TUTKIMUS-, KESKUSTELU- JA KULTTUURITAPAHTUMAT

Vuoden 2021 aikana Suoni järjestää sekä jäsenistölleen suunnattuja että kaikille avoimia tutkimus- ja keskustelutapahtumia. Tapahtumien tarkoitus on esitellä yhdistyksen tutkijoiden tutkimusprojekteja sekä keskustella niistä, järjestää kaikille aktivistisesta ja yhteiskunnallisesta musiikintutkimuksesta kiinnostuneille mahdollisuuden tavata toisiaan ja kehittää yhteistyömahdollisuuksia sekä luoda tilaa, kiinnostusta ja kehittymismahdollisuuksia aktivistiselle musiikintutkimukselle.

Tutkimus- ja keskustelutapahtumien lisäksi Suoni tekee yhteistyötä erilaisten kulttuuritoimijoiden, instituutioiden ynnä muiden kumppaneidensa kanssa.

2.2.1. JÄSENISTÖLLE SUUNNATUT TUTKIMUS- JA KESKUSTELUTAPAHTUMAT

Etiikka ja turva -työryhmä kutsuu ulkopuolisilta asiantuntija-alustuksia (ks. 2.6; *Työryhmät*). Keväällä 2021 suonilaisille tulee alustamaan tutkijan hyvinvoinnista ja self-caresta aktivisti Sophia Wekesa. Syksyllä 2021 Suoni kutsuu alustajaksi mediatutkija ja apulaisprofessori Debbie Gingin (Dublin City University), joka on erikoistunut verkkokiusaamiseen ja manosfäärin tutkimukseen. Ging kutsutaan alustamaan jäsenistölle tutkijan työturvallisuudesta. Molemmat tilaisuudet järjestetään etätilaisuuksina.

Aktivistiseen tutkimukseen erikoistuneet tutkijat Sanna Ryytänen ja Anni Rannikko saapuvat Suonin vieraksi 14.4. klo 16. Ryytänen ja Rannikko alustavat toimittamastaan kirjasta *Tutkiva mielikuvitus: luovat, osallistuvat ja toiminnalliset menetelmät yhteiskuntatieteissä* (Gaudeamus, 2021). Kirja esittelee useita yhteiskuntatieteissä käytössä olevia aktivistisia tutkimusmenetelmiä, jotka ovat sovellettavissa myös musiikintutkimukseen. Suoni tarjoaa kaikille jäsenilleen Ryytänen ja Rannikon toimittaman kirjan. Tilaisuus on suunnattu Suonin jäsenille ja se järjestetään etätapahtumana. Vastuuhenkilönä toimii Sini Mononen.

Yhdistyksen vuosikokouksen (21.5.) yhteydessä järjestetään Suonin kevätseminaari. Suonin tutkijat voivat tuoda seminaariin käsikirjoituksiaan, tutkimushankkeita, ideapapereita tai vaikka yhteisesti keskusteltavaksi jonkin aiheen, kuten aktivistiseen, yhteiskunnalliseen tai toiminnalliseen tutkimukseen liittyvän käsitteen, menetelmän tai teoreettisen näkökulman. Seminaari on suunnattu Suonin jäsenille.



2.2.2. KAIKILLE AVOIMET TUTKIMUS- JA KESKUSTELUTAPAHTUMAT

Tammikuussa 2021 järjestetään yhteistyössä Taideyliopiston Historiafoorumin ja Sibelius-Akatemian tohtorikoulujen kanssa Naismuusikot study day. Naisiin, sukupuoliseen tasa-arvoon ja musiikkiin liittyvässä tutkimustapahtumassa pitää keynote-luennon Susanna Välimäki. Tapahtumasta vastaavat Anne Kauppala, Saijaleena Rantanen, Nuppu Koivisto. Tapahtuma järjestetään verkkoseminaarin muodossa.

Yhdysvaltalainen muusikko ja tutkija John Westmorelandin (yhteistyökumppani Suonin tutkimushankkeessa) kanssa on suunniteltu amerikansuomalaisten (työläis)siirtolaisten musiikkikulttuuriin ja erityisesti T-Bone Slimin elämään ja tuotantoon keskittyvää tapahtumaa. Koronan vuoksi Westmorelandin vierailu Koneen Säätiön Lauttasaaren residenssissä on siirtynyt ja se on todennäköisesti toteutumassa keväällä 2021. Koronatilanteesta riippuen yhteistyön luonne hahmottuu kuitenkin vasta kevään kuluessa. Vastuuhenkilönä Saijaleena Rantanen.

Välimäki ja Torvinen esitelmöivät *Lohisoitossa* Kotkassa 5.6.2021 (etänä): ”Hiiohoi ja apua: Itämeri, musiikki ja ympäristöhuoli”.

Suoni on mukana järjestämässä yhteistyössä Musiikkimuseon kanssa Erik Bergman -seminaaria. Seminaarin suunniteltu ajankohta on 24.11. Vastuuhenkilö Juha Torvinen.

Suoni järjestää kansainvälisen symposiumin musiikista ja rasismista lokakuussa 2021. Tapahtuman tarkoituksena on rohkaista tutkijoita käsittelemään musiikissa käytettyjen rodullisten kategorioiden todellisia käytännön vaikutuksia erityisesti eurooppalaisessa kontekstissa. Symposiumin yhteydessä järjestetään paneeli muusikoiden ja muiden musiikin alan toimijoiden kanssa, joka toteutetaan yhteistyössä Music Finlandin kanssa. Tapahtuman muita yhteistyökumppaneita ovat IASPM (International Association for the Study of Popular Music), sekä Center for Multidisciplinary Studies on Racism (CEMFOR) Uppsalan Yliopistossa. Symposium järjestetään etätapahtumana ja sen vastuuhenkilö on Kim Ramstedt.

2.2.3. MUUT YHTEISTYÖNÄ TOTEUTETTAVAT KULTTUURITAPAHTUMAT

Säveltäjät Lauri Supponen ja Riikka Talvitie tekevät vuoden 2021 Meidän Festivaalia varten ihmisen luontosuhdetta pohtivan yhteissävellyksen. Video- ja äänitekniikkaa sisältävän teoksen työnimi on Itämeri, ja sen esittää Kamus-kvartetti. Suonista teoksen suunnitteluun ja toteutukseen osallistuu myös Juha Torvinen. Teoksen suunniteltu kantaesitys on Meidän festivaalilla vuonna 2021. Vastuuhenkilönä Juha Torvinen.

Yhteistyössä Kamarimusiikkifestivaali Ruskin kanssa järjestetään paneelikeskustelu otsikolla ”More is more? Mångfald i musik, kultur och samhälle / Monimuotoisuus musiikissa, kulttuurissa ja yhteiskunnassa.” 27.11.2021 Pietarsaaren kaupunginkirjastossa. Koronapandemian vuoksi paneeli siirtyi vuodelle 2021.



Suoni ry on mukana Helsingin kaupunginorkesterin hankkeessa *Orkesterimusiikin unohdetut historiat*. Hankkeen esittelytekstissä todetaan muun muassa: ”Hankkeen keskiössä on taiteen kentän jatkuva uudelleenarviointi suhteessa perintöönsä. Keiden historiat ja äänet kuuluvat konsertissa, minkälaista musiikkia soitamme ja mitä se kertoo meistä? Minkälaisia tarinoita välitämme musiikillamme ja mitä meiltä on jäänyt kuulematta? Hankkeen osaamisverkostoon kuuluu monipuolisesti tutkimuksellista, taiteellista, viestinnällistä ja nuottigraafista osaamista. *Orkesterimusiikin unohdetut historiat* kutsuu suomalaiset musiikkitoimijat laajasti mukaan tähän työhön. Suunnittelussa ovat olleet mukana Suoni ry:n, Helsingin yliopiston ja Taideyliopiston tutkimusprojektit *Musiikintutkijat yhteiskunnassa* ja *Sävelten tyttäret*. Muita yhteistyökumppaneita ovat: Suomen Musiikkiperintö ry, Fennica Gehrman Oy, Music Finland ry, Suomen Sinfoniaorkesterit ry, Suomen Kansalliskirjasto, Sibelius-museo ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.” Suonin vastuuhenkilönä on Susanna Välimäki, HKO:ssa intendentti Aleksi Malmberg, Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa ja Historiafoorumissa Anne Kauppala, hankkeessa työskentelee myös Nappu Koivisto *Sävelten tyttäret* -hankkeesta. Hankkeessa järjestetään muun muassa HKO:n lukupäiviä, joissa orkesteri soittaa läpi historiallisten suomalaisten säveltäjänäisten musiikkia. Fennica Gehrman kustantaa teoksia, ja tulot ohjataan hankkeen orkesterimateriaalien työstämiskuluihin.

Susanna Välimäki on suunnitellut yhdessä Musiikkitalon johdon kanssa, että hänen aineistonkeruun yhteydessä haltuunsa Ida Mobergin sukulaiselta Per-Olof Mobergilta saama Ida Mobergille kuulunut tahtipuikko asetetaan Musiikkitalon vitriiniin, jossa on kokoelma tunnettujen kapellimestareiden tahtipuikkoja. Julkistamisen yhteyteen järjestetään tapahtuma myöhemmin suunniteltuna ajankohtana.

Suoni kerää tietoa jäsenistönsä aktiivisuudesta eri kulttuuritapahtumissa ja verkostoissa (ks. liite 3).

2.3. JULKAISUTOIMINTA

Välimäen ja Koiviston *Sävelten tyttäret* -hankkeen (= Suonin osaprojekti) ja Suomen musiikkiperintö -hankkeen (Timo Virtanen) yhteisjulkaisu, kriittinen editio *21 suomalaista liedä 1840–1940-luvulta* (työnimi) julkaistaan vuonna 2021. Toimittajat ovat Susanna Välimäki, Nappu Koivisto ja Timo Virtanen, julkaisija Fennica Gehrman. Julkaisu sisältää kriittisesti toimitettujen nuottien ohella johdannon, säveltäjä- ja teosesittelyt sekä kriittisen kommentaarin.

Välimäen ja Koiviston *Sävelten tyttäret* -tiedekirjan käsikirjoitus valmistuu vuonna 2021. Toimintavuonna 2021 Suoni työstää *Musiikki muutosvoimana* -manifestin englanninkielistä käännöstä. Julkaisun kustantajaksi on suunniteltu Intellect Booksia. Projektista vastaa Kim Ramstedt, joka toimii myös yhtenä julkaisun toimittajana.

Suonin blogille haetaan vuoden aikana ISSN-numeroa ja blogin nimi muutetaan muotoon *Toiminta soi – kirjoituksia yhteiskunnallisesta, aktivistisesta ja toiminnallisesta musikäntutkimuksesta*. Blogin toimitusneuvostona toimii Suonin hallitus ja vastuutoimittajana Kim Ramstedt.



Musiikintutkijat yhteiskunnassa -hankkeen tutkijat suunnittelevat metodologista yhteisartikkeliä, jonka aiheena on aktivistinen musiikintutkimus (Välimäki ja Ramstedt vastuussa). Samalla hankkeen puitteissa on alettu suunnitella päätösantologian julkaisemista. Sekä artikkelin että loppuantologian työstämistä edistetään kuluvan vuoden aikana.

Yhdistys pitää lisäksi kirjaa jäsenistönsä muusta aktivistisesta julkaisutoiminnasta. (Ks. liite 1.)

2.4. OPETUSTYÖ

Useat Suonin jäsenet opettavat aktivistista musiikintutkimusta osana muuta yliopisto- tai ammattikorkeakouluopetustaan.

2.5. OSALLISTUMINEN TIETEELLISIIN KOKOUKSIIN JA SYMPOSIUMEIHIN

Suonin tutkijat esittelevät tutkimusprojektejaan tieteellisissä konferensseissa Suomessa ja ulkomailla. Koronatilanteesta johtuen useat tapahtumat järjestetään pääasiassa virtuaalisesti.

Suoni pitää kirjaa jäsenistönsä aktiivisuudesta tieteellisissä kokouksissa ja symposiumeissa. (Ks. liite 2)

2.6. TYÖRYHMÄT

Suoni perustaa työryhmiä, jotka vastaavat yhdistyksen projektiluontoisista toiminnoista toimintavuonna 2021.

Etiikka ja turva -työryhmä (Inka Rantakallio, Sini Mononen, Nuppu Koivisto, Kim Ramstedt ja Susanna Välimäki) valmistele vuoden aikana Suonin tutkijoille eettistä ohjeistoa sekä tutkijan ja tutkittavien turvallisuuteen liittyvää toimintaa (workshop, julkaisu, keskustelutilaisuus ym.). Työryhmä järjestää vuoden 2021 aikana Suonin jäsenistölle suunnattuja luento- ja keskustelutapahtumia, joissa käsitellään muun muassa työssäjaksamista ja aktivistisen tutkimuksen turvallisuusnäkökohtia. (Ks. 2.2.1; *Jäsenistölle suunnatut tutkimus- ja keskustelutapahtumat*)

Verkkotyöryhmä kehittää yhdistyksen verkkosivuja enemmän järjestön tarpeita vastaaviksi. Verkkosivuja kehitettäessä pohditaan muun muassa verkkosivuston laajentamista sisältämään kunkin jäsenen oman sivun sekä erilaisia tietopaketteja, ohjeistuksia sekä *Toiminta soi* -sivuston siirtämistä omalle välilehdelleen. Asiasta on vastuussa *Verkkotyöryhmä*, johon kuuluvat Kim Ramstedt, Kaj Ahlsved ja Susanna Välimäki.

Työryhmätyöskentelystä kiinnostuneet suonilaiset voivat ottaa yhteyttä johonkin työryhmän jäseneseen.



2.7. YHTEISKUNNALLINEN KESKUSTELU JA VAIKUTTAMINEN

Suoni on mukana uudessa Taiteidentutkimuksen seurojen neuvottelukunnassa, jossa on mahdollisuus keskustella taiteidentutkimuksen kentän tilanteesta, tehdä yhteistyötä jäsenseurojen (9 kpl) kesken ja esittää lausuntoja ja kannanottoja julkisuuteen sekä alan edellytyksiin vaikuttaville tahoille. Neuvottelukunnan on tarkoitus toimia rekisteröimättömänä foorumina, jonka edustamien tutkimusseurojen ja -alojen perustiedot sekä kannanotot julkaistaan jäsenseurojen kotisivuilla.

Suonin jäsenet ottavat julkisuudessa kantaa ja nostavat musiikkia esiin yhteiskunnallisen keskustelun sijana toimiessaan muun muassa musiikki- ja taidekriitikkoina, kolumnisteina, radio- ja tv-toimittajana ynnä muissa asiantuntijatehtävissä.

Suonin jäsenet antavat mediassa haastatteluja tutkimuksistaan ja ylipäättään aktivistisesta tutkimuksesta. Suonin tutkijat toimivat kentällä myös vapaina kirjoittajina avustaen useita eri julkaisuja.

3. JÄSENISTÖ

Suonin jäsenyyttä voivat hakea kaikki aktivistisesta musiikintutkimuksesta kiinnostuneet, sitä harjoittavat tai sen harjoittamista suunnittelevat tai sitä muulla tavoin edistämään pyrkivät tutkijat. Jäsenyyttä haetaan vapaamuotoisella tutkimussuunnitelmalla, josta ilmenee hakijan kiinnostus yhteiskunnallisesti aktivistista musiikintutkimusta kohtaan sekä lyhyt tutkimussuunnitelma tutkimukseksi, jota hakija olisi kiinnostunut harjoittamaan Suonin piirissä. Suonin jäseneksi voi hakea myös kannatusjäsenenä.

Toimintavuoden 2021 alkaessa Suonilla oli viisitoista jäsentä.

4. TIEDOTTAMINEN

Yhdistys tiedottaa jäsenistöään sähköpostilistalla. Ulkoinen tiedottaminen tapahtuu sähköpostitse tiedotteita lähettämällä, Suonin verkkosivujen sekä somekanavien (Facebook, Instagram, Youtube ja Twitter) avulla.

Suonin tutkijat tekevät aktiivisesti omaa tutkimustoimintaansa ja siihen liittyviä julkaisuja sekä esittelevät tutkimustaan *Toiminta soi* -verkkójulkaisussa. Suonin verkkosivut ovat osoitteessa www.suoni.fi.

Yhdistys tiedottaa toiminnastaan myös muun muassa tutkimustapahtumissa.

5. HALLINTO JA TALOUS



Yhdistyksen hallinnosta vastaavat pj, vpj, rahastonhoitaja ja sihteeri. Toimintavuoden 2021 aikana yhdistyksen taloudesta huolehtii kirjanpitäjä Simo Dückstein Tampereen DS Palvelu oy:stä yhdessä rahastonhoitajan kanssa. Tutkimusyhdistyksen vuosikokous pidetään koronatilanteesta johtuen virtuaalisesti keväällä 2021. Vuosikokouksessa myönnetään edellisen hallituksen vastuuvapaus ja valitaan uusi hallitus tulevalle toimintavuodelle.

Yhdistyksen talous koostuu jäsenmaksuista, apurahoista ja muusta varainhankinnasta.

Yhdistyksen vuosikokous vahvistaa vuoden 2021 jäsenmaksut.

Vuonna 2020 jäsenmaksut olivat seuraavat:

- *Varsinaiset jäsenet 20 euroa*
- *Kunniajäsenet 0 euroa*
- *Yhteisöjäsenet 150 euroa tai enemmän yhteisön varallisuudesta riippuen*
- *Kannatusjäsenet 20 euroa tai enemmän jäsenen varallisuudesta riippuen*

Yhdistyksen perustajajäsenien suunnittelema tutkimushanke (Juha Torvinen, Saijaleena Rantanen, Sini Mononen, Kaj Ahlsved, Kim Ramstedt, Susanna Välimäki) sai Koneelta 563 000 € rahoituksen joulukuussa 2019. Hankkeen johtaja on Juha Torvinen. Hankkeen rahoitus näkyy Suonin taloudessa toimintavuodesta 2020 alkaen noin neljän vuoden ajan.

Toimintavuonna 2021 Suonin manifestin englanninnosta tukee Svenska Kulturfonden 4000 eurolla.

Yhdistys hakee vuoden aikana varoja erillishankkeisiinsa eri säätiöiltä. Myös yhdistyksen jäsenet voivat hakea suonilaisina apurahoja omiin hankkeisiinsa. Mahdollisten ristiriitatilanteiden välttämiseksi Suonin nimissä tai keskeisenä yhteistyökumppaninaan Suonin mainitsevat hakemukset pyydetään tuomaan hallituksen kokoukseen ennen hakemuksen jättämistä.



Liite 1. Suonin tutkijat tieteellisissä tapahtumissa toimintavuonna 2021

18.1.2021 Milla Tiainen, “Transing Voice Studies? Exploring the Mattering Materialities of Singing and Trans Existence with Demian Seesjärvi”, keynote-esitelmä konferenssissa *Queer Pop*, järjestäjä: Center for Popular Culture and Music, Freiburgin yliopisto

25.1.2021 (2020?) Anna Ramstedt, “Mies on periaatteessa se yleinen normi” – epätasa-arvon rakentuminen taidemusiikkikulttuurin ihanteissa ja ideaaleissa”, esitelmä Naismuusikot -study dayssä, Tutkimusyhdistys Suoni ry & Taideyliopiston Sibelius-Akatemian DocMus ja MuTri -tutkijakoulut sekä Historiafoorum.

26.1.2021 Kaj Ahlsved, Kvinnogymnastikens tidigaste skeden i musikalisk belysning (1876-1939), esitelmä Naismuusikot -study dayssä, Tutkimusyhdistys Suoni ry & Taideyliopiston Sibelius-Akatemian DocMus ja MuTri -tutkijakoulut sekä Historiafoorum.

25.1.2021 Nuppu Koivisto, “Sukupuoli ja tasa-arvo Suomen musiikkielämässä” -paneelikeskustelu (panelisteina Tiina Karakorpi ja Samuli Korkalainen, moderaattorina Liisamaija Hautsalo), Naismuusikot -study day (Taideyliopiston Historiafoorumi, DocMus, MuTri & Suoni ry.

26.1.2021 Susanna Välimäki, keynote: “Säveltävät naiset Suomessa pitkällä 1800-luvulla”, Naismuusikot -study day, Taideyliopiston Historiafoorumi, DocMus, MuTri & Suoni ry.

22.2.2021 Janne Palkisto, “Säveltäjä-klarinetisti Bernhard Crusellin toiminta ja vuorovaikutus Ruotsin musiikkielämässä 1795–1833”, nippupäivä, opponentti Henrika Tandefelt, MuToVe-talvikoulu.

2.9.2021, Susanna Välimäki, keynote: ”Music, gender and activist research”. *Music and Gender symposium, Inland Norway University of Applied Sciences, Norway*

Liite 2. Suonin tutkijat avoimissa yleisötapahtumissa toimintavuonna 2021

10.2.2021 Milla Tiainen, vieraana, Kulttuuricocktail Live, “Rakkauslaulut sisältävät piiloviestin elämästä”, muut vieraat laulaja-lauluntekijä Jesse Markin ja muusikko Antti Autio, juontajat Iida Rauhalampi ja Paavo Häikiö. Yle TV1 ja Yle Areena.

8.3.2021 Inka Rantakallio, vieraana ”Musa vai bisnes: Taiteen vapaus, vastuu ja moraali, osa 2.: Onko suomirap myrkyllistä ja syrjivää?”, muut vieraat Mikko Kuoppala, Deogracias Masomi ja Koko Hubara, juontaja Maria Veitola. Radio Helsinki.

8.3.2021 Milla Tiainen, vieraana “Vinkuu, kirskuu, jytisee... miksi nykymusiikki on niin vaikeaa?”, Kulttuuriykkönen-ohjelma, muut vieraat Tuomas Kantelinen ja Osmo Tapio Räihälä, juontaja Vesa Kytöja. Yle Radio 1.

9.3.2021 Inka Rantakallio, vieraana Etusivu-ohjelman osiossa ”Miten valkoinen räppäri kantaa vastuunsa?”, toinen vieras Renaz Ebrahimi. YleX.



26.3.2021 Janne Palkisto, "Musiikin teemailta: Mitä kuuluu, musiikkitiede?" juontaja, Yle Radio 1.

13.4.2021 Radio Yle 1, Kulttuuriykkönen, toim. Janne Palkisto, vieraan mm. Susanna Välimäki. "Tunnistatko klassisen musiikin kätkeytyjä seksuaalisia koodeja? Miksi ooppera on niin homoa?"

6.5.2021 Vaikuttava taide - keskustelutilaisuus taiteen poliittisuudesta ja muutosvoimasta, keskustelemassa sarjakuvataiteilija Warda Ahmed, tutkija Sini Mononen, graffititaiteilija Juho Toiskallio, muusikko Noah Kin sekä runoilija Aura Nurmi. Keskustelua moderoi toimittaja ja aktivisti Renaz Ebrahimi. Turun pääkirjasto. Etätilaisuus.

26.7.2021 Janne Palkisto, "Crusell-asiantuntija Janne Palkisto ja alkuperäissoittimin esiintyvä Crusell-trio vievät kuulijat klarinetisti-säveltäjän matkassa 1800-luvun alun Keski-Euroopan musiikkikeskuksiin." Crusell-viikko Uusikaupunki

30.7.2021 Janne Palkisto, yleisöluento, Crusell-viikko Uusikaupunki

2.10.2021 Janne Palkisto, "Vapaamuurarimusiikkia", esitelmäkonsertti Roihuvuoren kirkko, Suomen klarinettiseura

Välimäki on Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n Orkesteripäivillä toukokuussa puhumassa tasa-arvosta ja sinfoniaorkestereiden ohjelmistoista.

Liite 3. Suonin tutkijoiden aktivistisia julkaisuja toimintavuonna 2021

Ahlsved, Kaj 2021. Privilegiet att få ställa sig utanför kanon en stund. *Hufvudstadsbladet* 3.2.2021

Ahlsved, Kaj 2021. Urheilun soiva historia. *Rondo* 1/2021.

Rantakallio, Inka & Heini Strand (2021). Hiphopin salatut stoorit. Podcast, YleX/Yle Areena. <https://arena.yle.fi/audio/1-50725446>

Rantakallio, Inka & Heini Strand (2021). *Kuka kuuluu? Kirjoituksia hiphopista ja feminismistä*. Helsinki: Kosmos.

Ramstedt, Kim; Brusila, Johannes & Cloonan, Martin (Toim.) (2021 tulossa). *Popular Music and Society. Special issue on Music, Digitalization and Democracy*.

Koivisto, Nuppu 2021. Bokrecension: Tonsättaren Laura Netzel var inte endast en i ledet utan i många avseenden en förebild – det är hög tid att fler upptäcker hennes musik. *Hufvudstadsbladet* 6.3.2021.

Seye, Elina & Tiainen, Milla, tulossa 2021. Musiikintutkimuksen alan syrjintäkysely Suomessa. *Musiikin suunta* 1/2021.



Välimäki, Susanna 2021. Säveltävien naisten elämäkerrat esille – Uusi tieto muokkaa sekä historiakuvaamme että tulevaisuutta. *Vähäisiä lisiä: Kirjoituksia kulttuurista, tutkimuksesta ja kulttuuriperinnöstä*. SKS:n blogi. <http://neba.finlit.fi/blogi/saveltavien-naisten-elamakerrat-esille-uusi-tieto-muokkaa-seka-historiakuvaamme-etta-tulevaisuutta/>