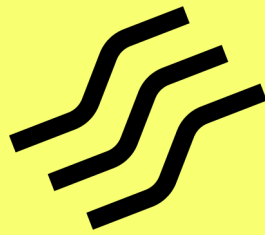


TUTKIMUSYHDISTYS SUONI RY
Y-TUNNUS: 2854951-3



Toimintasuunnitelma 2023



Tutkimusyhdistys Suoni ry:n (Suoni) tarkoituksena on harjoittaa aktivistista, yhteiskunnallista ja toiminnallista musiikintutkimusta. Se tutkii musiikkikulttuuria yhteiskunnallisten kysymysten, kuten tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden, näkökulmasta pyrkien muuttamaan musiikillisia käytäntöjä yhteiskunnallisesti ja ympäristöllisesti oikeudenmukaisemmiksi. Samalla sen tarkoitus on edistää musiikillista toimintaa ja musiikintutkimusta yhteiskunnallisen keskustelun sijana. Riippumaton yhdistys tekee yhteistyötä suomalaisten musiikki- ja kulttuuritoimijoiden kanssa.

Suoni on perustettu itsenäiseksi tutkimusyksiköksi.

Yhdistys työllistää tutkijoita, julkaisee aktivistista musiikintutkimusta ja tietopaketteja sekä muita julkaisuja, tuottaa asiantuntijapalveluja, järjestää esitelmöinti-, keskustelu- ja tutkimustapahtumia, osallistuu eri tavoin yhteiskunnalliseen keskusteluun ja solmii yhteistyökumppanuuksia muiden tutkimuksellisten ja yhteiskunnallisten toimijoiden kanssa. Yhdistys on sitoutunut sellaiseen humanistiseen perinteeseen, joka (1) ymmärtää taiteen todellisuutta tutkivan, esittävän ja tuottavan luonteen ja (2) on kiinnostunut taiteen erilaisista tavoista kiinnittyä yhteiskuntaan. Keskeistä Suonin toiminnalle on yhteiskunnallinen aktiivisuus.

Ajatus musiikista koko yhteiskunnan lävistävänä ja sitä ravitsevana muutosvoimana sisältyy myös Tutkimusyhdistys Suoni ry:n nimeen: *suoni* tarkoittaa italian kielessä ääniä (ital. *suono* = ääni, sävel, kaiku; monikossa *suoni*), ja suomen kielessä se viittaa elämännesteen kulkutiehen sekä virtaukseen, tiehyeeseen ja esiintymään.

Tämä toimintasuunnitelma kattaa yhdistyksen perustoiminnan toimintavuonna 2023.

1. TAUSTAA JA YHDISTYKSEN TUTKIMUSPOLIITTISET LÄHTÖKOHDAT

Tutkimusyhdistys Suoni ry on perustettu sellaisessa yhteiskunnallisessa tilanteessa, jossa yliopistojen tutkimuksellinen autonomia on kaventunut ja erityisesti taiteen tutkimuksen harjoittamisen edellytykset ovat huonontuneet merkittävästi. Taidetta ja taiteen tutkimusta käsitellään nyky-yliopistossa liian usein vain taloudellisen hyödyn kriteerein, jolloin tutkimuksen perimmäinen tarkoitus, taiteen ja sen maailmassa toimimisen tapojen riippumaton tutkimus, on hämärtynyt.

Suoni astuu sivuun taloudellisin ja tehokkuusarvoin johdetusta nyky-yliopistosta ja asettuu humanistisen yliopiston idean jatkumoon. Tämän yliopiston idean mukaisesti tutkimusta ohjaavat tiedon tahto sekä tieteellinen ja taiteellinen sivistystyö. Tutkimusta tehdään vuorovaikutuksessa yhteiskunnan kanssa ottamalla aktiivisesti osaa yhteiskunnalliseen keskusteluun, yleistajuistamalla tutkimusta sekä toimimalla ennakkoluulottomasti, aktiivisesti ja omaäänisesti osana yhteiskuntaa.



Suonissa harjoitettava tutkimus kiinnittyy tutkimusmenetelmiltään ja eetokseltaan pääasiassa länsimaiseen humanistiseen traditioon ollen kuitenkin avoin nykyisen, alituisesti muuttuvan, yhteiskunnallisen todellisuuden asettamille vaatimuksille. Näin ollen Suonissa tehty tutkimus voi käsittää myös esimerkiksi jälkihanumanistisia, ekosentrisiä ja monista eri kulttuureista vaikutteita ottavia piirteitä.

Tutkimuksen kielinä ovat pääasiallisesti suomi, ruotsi ja englanti. Suonin tutkijoita kannustetaan tekemään tutkimustaan omalla äidinkielellään. Tutkimuksen yleistajuistaminen tapahtuu kuitenkin oleellisilta osin myös englannin kielellä.

2. TOIMINTAVUOSI 2023

Suoni ry:n toimintaperiaatteet jatkuvat vuonna 2023 samaan tapaan kuin aiempina vuosina. Yhdistys (1) harjoittaa tutkimustoimintaa; (2) järjestää tutkimus- ja keskustelu- ja kulttuuritapahtumia; (3) harjoittaa julkaisutoimintaa; (4) on mukana opetustyössä; (5) osallistuu tieteellisiin kokouksiin ja symposiumeihin; (6) toimii työryhmissä pienprojektien parissa sekä (7) harjoittaa yhteiskunnallista keskustelua ja vaikuttamista. Suoni kerää myös tietoja jäsenistönsä osallistumisesta tieteellisiin tapahtumiin (Liite 1), avoimiin yleisötapahtumiin (Liite 2) ja jäsenistön aktivistisesta julkaisutoiminnasta (Liite 3). Liitteiden tiedot on ilmoitettu siten, miten jäsenistö on ne ilmoittanut.

2.1 TUTKIMUSTYÖ

Koneen Säätiön rahoittama *Musiikintutkijat yhteiskunnassa* -hanke (Mutku) jatkuu vuonna 2023. Vuoden aikana hankkeessa työskentelevät Sini Mononen ja Kaj Ahlsved, joka toimii Uumajan yliopistosta käsin vierailevana tutkijana kevään 2023. Lisäksi hankkeeseen kuuluvat Suonin tutkijoista Juha Torvinen ja Susanna Välimäki, jotka toimivat hankkeen johtajina, sekä Kim Ramstedt ja Saijaleena Rantanen.

Suonin tutkija Saijaleena Rantanen on mukana Koneen Säätiön 2-vuotisen rahoituksen saaneessa tutkimusprojektissa "T-Bone Slim and the Transnational Poetics of the Migrant Left in North America". Hankkeessa on mukana tutkijoita Suomesta, Yhdysvalloista ja Kanadasta. Hankkeen johtajana toimii folkloristi Kirsti Salmi-Niklander Helsingin yliopistosta. Muut tutkijat ovat Samira Saramo (Turun yliopisto/Siirtolaisuusinstituutti), Marija Dalbello (Rutgers University, New York), Saku Pinta (University of Manitoba) ja muusikko-tutkija John Westmoreland. Lisäksi hankkeen ympärille on muodostettu laajempi tutkijaverkosto, jossa on mukana myös muita T-Bone Slimistä ja siirtolaisuudesta kiinnostuneita tutkijoita. Hankkeen 2-päiväinen päätösseminaari pidetään 18.–19. elokuuta Kälviällä (T-Bone Slimin vanhempien kotiseudulla) ja Kokkolassa. Tätä ennen hankkeen tutkijat pitävät 3-päiväisen workshopin Helsingissä (14.–16.8.2023). Hanke esittyy myös Suonin järjestämän MusAct-konferenssin roundtable-sessiossa.



Vuonna 2021 perustettu Historian unohtamat orkesterimusiikit -verkosto (HUOM) jatkaa toimintaansa. Verkostossa ovat mukana Suonin Musiikintutkijat yhteiskunnassa- sekä Sävelten tyttäret -hankkeet sekä Helsingin kaupunginorkesteri sidosryhmineen (HY, Musiikkitiede, Taiteiden tutkimus ym.). Verkoston puitteissa järjestettiin 16.1.2023 lukupäivä, jossa kuultiin Ingeborg von Bronsartin, Agnes Tschetschulinin, Laura Netzelin ja Ann-Elise Hannikaisen musiikkia. Hannikaisen pianokonsertto esitettiin myös Helsingin kaupunginorkesterin konsertissa 20.1.2023. Verkoston toiminnassa ovat mukana Suonin tutkijoista Susanna Välimäki, Anne Kauppala, Markus Virtanen ja Nuppu Koivisto-Kaasik.

Sävelten tyttäret -hanke huipentuu alkusyksystä 2023 Sävelten tyttäret: *Säveltävät naiset Suomessa 1800-luvulta 1900-luvulle* -tiedekirjan julkaisuun. Kirjan kustantaa SKS, ja se sisältää 127 säveltäjän pienoiselämäkerrat. Julkaisu tulee saataville sekä painettuna että avoimena verkkojulkaisuna. Lisäksi keväällä 2023 julkaistaan Fennica Gehrmanin kustantama *Öinen madonna* -liedkokoelma (kriittinen editio), jota ovat työstäneet Susanna Välimäki, Nuppu Koivisto-Kaasik yhteistyössä Timo Virtasen ja Jani Kyllösen kanssa.

2.2 TUTKIMUS-, KESKUSTELU- JA KULTTUURITAPAHTUMAT

Vuoden 2023 aikana Suoni järjestää sekä jäsenistölleen suunnattuja että kaikille avoimia tutkimus- ja keskustelutapahtumia. Tapahtumien tarkoitus on esitellä yhdistyksen tutkijoiden tutkimusprojekteja sekä keskustella niistä, järjestää kaikille aktivistisesta ja yhteiskunnallisesta musiikintutkimuksesta kiinnostuneille mahdollisuuden tavata toisiaan ja kehittää yhteistyömahdollisuuksia sekä luoda tilaa, kiinnostusta ja kehitysmahdollisuuksia aktivistiselle musiikintutkimukselle.

Tutkimus- ja keskustelutapahtumien lisäksi Suoni tekee yhteistyötä erilaisten kulttuuritoimijoiden, instituutioiden ynnä muiden kumppaneidensa kanssa.

2.2.1. JÄSENISTÖLLE SUUNNATUT TUTKIMUS- JA KESKUSTELUTAPAHTUMAT

Yhdistyksen oma tutkijaseminaari käynnistää toimintansa vuoden 2023 alusta. Seminaari järjestetään toistaiseksi etänä Zoomissa noin viiden viikon välein ja sitä koordinoivat Inka Rantakallio ja Kaj Ahlsved. Suonilaisten epävirallisten post doc -kahvihetkien pohjalta ideoidun tutkijaseminaarin tarkoituksena on tarjota Suonin jäsenille turvallinen ja luottamuksellinen kohtaamispaikka, jossa keskustella aktivistisesta musiikintutkimuksesta sekä jakaa omiin tutkimusaiheisiin liittyviä kysymyksiä tai huolia.

2.2.2. KAIKILLE AVOIMET TUTKIMUS- JA KESKUSTELUTAPAHTUMAT

Tammikuussa (23.-24.1.2023) järjestettiin jälleen musiikkia ja sukupuolta käsittelevät tutkimuspäivät Taideyliopistolla. Tällä kertaa tapahtuma järjestettiin suomen ja ruotsin kielillä, ja keynote-puhujaksi oli kutsuttu Susanna Paasonen Turun yliopistosta. Suonin lisäksi tapahtumaa ovat järjestämässä Taideyliopiston Historiafoorumi sekä Sibeliuksen Akatemian



tohtorikoulut MuTri ja DocMus. Pandemiatilanteen helpotettua tapahtuma pystyttiin järjestämään kokonaan paikan päällä Musiikkitalossa. Lisätietoa tapahtumasta löytyy Taideyliopiston verkkosivuilta: <https://www.uniarts.fi/tapahtumat/musiikki-ja-sukupuoli-tutkimuspaivat/>. Suunnitteilla on jo seuraava, helmikuussa 2024 järjestettävä tapahtuma, josta tulee englanninkielinen ja kansainvälinen.

Suoni järjestää Music, Research, and Activism -konferenssin 10.–12.5.2023. Music, Research, and Activism on aktivistiseen eli yhteiskunnalliseen ja toiminnalliseen musiikin tutkimukseen keskittyvä kansainvälinen, hybridimuotoisena järjestettävä konferenssi, joka järjestetään yhteistyössä Helsingin yliopiston ja Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kanssa. Konferenssissa tarkastellaan sitä kuinka aktivismi näkyy musiikin tutkimuksessa: erityinen huomio on aktivististen ja yhteiskunnallisten aiheiden lisäksi aktivistisen musiikintutkimuksen menetelmissä. Konferenssi järjestetään yhtäältä tuomaan näköaloja kansalliselle tutkimuskentälle ja toisaalta kokoamaan yhteen kansainvälistä aktivistisen musiikintutkimuksen tutkijaverkoston. Keynote-esitelmiöitsijöiksi on kutsuttu Marta Gonzales (Scripps/Claremont College), Aaron S. Allen (The University of North Carolina at Greensboro) ja Minna Salami (The New Institute, Berliini). Esielmäehdotuksia tapahtumaan saapui syksyllä 2022 n. 130 kpl ja mukaan pyritään mahdollistamaan niin monta esitelmää kuin mahdollista. Konferenssin boardiin kuuluvat Sini Mononen (co-chair), Susanna Välimäki (co-chair), Kaj Ahlsved, Saijaleena Rantanen, Kim Ramstedt, Juha Torvinen ja Nina Öhman. Konferenssihoitajina toimii Samuli Rantanen.

2.2.3. MUUT YHTEISTYÖNÄ TOTEUTETTAVAT KULTTUURITAPAHTUMAT

Suoni kerää tietoa jäsenistönsä aktiivisuudesta eri kulttuuritapahtumissa ja verkostoissa (ks. liite 3).

2.3. JULKAISUTOIMINTA

Toiminta soi! -lehden päätoimittajana jatkaa vuonna 2023 Inka Rantakallio. Päätoimittaja vastaa lehden julkaisutoiminnasta yhdessä toimitusneuvoston kanssa. Yhdistyksen hallitus muodostaa lehden toimitusneuvoston.

Ruotsalainen Skap -järjestö julkaisi 13.3.2023 raportin rakenteellisesta rasismista musiikinkentällä Ruotsissa. Raportin, jonka nimi on ”Jag gör inte world, jag gör pop: En rapport om strukturell rasism i musikbranschen”, laati Jasmine Kelekay UC Berkeleyyn yliopistosta. Suoni on ottanut tehtäväkseen teettää raportista käännökset suomeksi ja englanniksi ja on saanut Skapilta luvan julkaista käännökset osana Acta Musicologica Militantia julkaisusarjaansa. Käännökset tulevat avoimeksi saataville ja vapaasti levitettäviksi. Suoni osallistuu sekä rahallisesti, että työvoimalla käännösprojektiin. Suoni toimii hankkeen tuottajana, toimittaa ja tarkastaa käännettyä asiasisältöä ja taittaa käännökset alkuperäisen julkaisun ilmeen mukaisesti. Suomen musiikin kentän toimijoita pyydetään osallistumaan rahoituksen, jotta hanke voidaan toteuttaa.



Suonin vuonna 2018 julkaiseman manifestin, *Musiikki muutosvoimana*, päivitetty englanninkielinen laitos ilmestyy vuoden 2024 aikana. Manifesti toimitetaan valmiiksi vuoden 2023 aikana ja se sisältää päivitettyjä englanninkielisiä versioita alkuperäisen manifestin teksteistä sekä kokonaan uusia kirjoituksia. Manifestia toimittavat Kim Ramstedt, Susanna Välimäki, Kaj Ahlsved sekä Sini Mononen. Manifesti julkaistaan yhteistyössä Intellect Booksin kanssa.

Suonin verkkosivuja päivitetään kolmekielisiksi (suomi, englanti, ruotsi), alkuvuonna 2023. Koska yhdistykseen kohdistuu toukokuun kansainvälisen symposiumin myötä entistä enemmän kansainvälistä mielenkiintoa, on tärkeää, että informaatiota toiminnasta on saatavilla myös muilla kielillä kuin suomeksi riittävässä määrin. Käännöstyöryhmässä toimivat Kim Ramstedt, Juha Torvinen ja Sini Mononen.

Yhdistys pitää lisäksi kirjaa jäsenistönsä muusta aktivistisesta julkaisutoiminnasta. (Ks. liite 1.)

2.4. OPETUSTYÖ

Useat Suonin jäsenet opettavat aktivistista musiikintutkimusta osana muuta yliopisto- tai ammattikorkeakouluopetustaan.

2.5. OSALLISTUMINEN TIETEELLISIIN KOKOUKSIIN JA SYMPOSIUMEIHIN

Suonin tutkijat esittelevät tutkimusprojektejaan tieteellisissä konferensseissa Suomessa ja ulkomailla sekä tilanteen mukaan etäyhteyksin. Suoni pitää kirjaa jäsenistönsä aktiivisuudesta tieteellisissä kokouksissa ja symposiumeissa. (Ks. liite 2)

2.6. TYÖRYHMÄT

Suoni perustaa työryhmiä, jotka vastaavat yhdistyksen projektiluontoisista toiminnoista toimintavuonna 2023.

Etiikka ja turva -työryhmä (Inka Rantakallio, Sini Mononen, Nuppu Koivisto-Kaasik, Kim Ramstedt ja Susanna Välimäki) jatkaa toimintaansa vuoden 2023 aikana.

Verkkotyöryhmä kehittää yhdistyksen verkkosivuja enemmän järjestön tarpeita vastaaviksi. Verkkosivuja kehitettäessä pohditaan muun muassa verkkosivuston laajentamista sisältämään kunkin jäsenen oman sivun sekä erilaisia tietopaketteja, ohjeistuksia sekä *Toiminta soi* -sivuston siirtämistä omalle välilehdelle. Asiasta on vastuussa *Verkkotyöryhmä*, johon kuuluvat Kim Ramstedt, Kaj Ahlsved ja Susanna Välimäki. Suonin sosiaalisen median viestinnästä vastaa *Some-ryhmä* johon kuuluvat Kaj Ahlsved, Kaarina Kilpiö, Anna Ramstedt, Kim Ramstedt, Inka Rantakallio, sekä Susanna Välimäki.



Kansainvälisen konferenssin tiimoilta Suonissa toimii keväällä 2023 *käännös- ja posterityöryhmä*, joka huolehtii konferenssiin laadittavasta, yhdistyksen toimintaa esittelevästä posterista sekä vastaa verkkosivujen englanninkielisten materiaalien tuottamisesta ja päivittämisestä. Työryhmään kuuluvat Kim Ramstedt, Juha Torvinen ja Sini Mononen.

Työryhmätyöskentelystä kiinnostuneet suonilaiset voivat ottaa yhteyttä johonkin työryhmän jäseneseen.

2.7. YHTEISKUNNALLINEN KESKUSTELU JA VAIKUTTAMINEN

Suoni on edelleen mukana Taiteidentutkimuksen seurojen neuvottelukunnassa, jossa on mahdollisuus keskustella taiteidentutkimuksen kentän tilanteesta, tehdä yhteistyötä jäsenseurojen (9 kpl) kesken ja esittää lausuntoja ja kannanottoja julkisuuteen sekä alan edellytyksiin vaikuttaville tahoille. Suonin edustajana Neuvottelukunnassa toimii Saijaleena Rantanen.

Suonin jäsenet ottavat julkisuudessa kantaa ja nostavat musiikkia esiin yhteiskunnallisen keskustelun sijana toimiessaan muun muassa musiikki- ja taidekriitikkoina, kolumnisteina, radio- ja tv-toimittajana ynnä muissa asiantuntijatehtävissä.

Suonin jäsenet antavat mediassa haastatteluja tutkimuksistaan ja ylipäätään aktivistisesta tutkimuksesta. Suonin tutkijat toimivat kentällä myös vapaina kirjoittajina avustaen useita eri julkaisuja.

3. JÄSENISTÖ

Suonin jäsenyyttä voivat hakea kaikki aktivistisesta musiikintutkimuksesta kiinnostuneet, sitä harjoittavat tai sen harjoittamista suunnittelevat tai sitä muulla tavoin edistämään pyrkivät tutkijat. Jäsenyyttä haetaan vapaamuotoisella tutkimussuunnitelmalla, josta ilmenee hakijan kiinnostus yhteiskunnallisesti aktivistista musiikintutkimusta kohtaan sekä lyhyt tutkimussuunnitelma tutkimukseksi, jota hakija olisi kiinnostunut harjoittamaan Suonin piirissä. Suonin jäseneksi voi hakea myös kannatusjäsenenä.

Toimintavuoden 2023 alkaessa Suonilla oli kaksikymmentäyhdeksän jäsentä, joista yksi oli kannatusjäsen.

4. TIEDOTTAMINEN

Yhdistys tiedottaa jäsenistöään sähköpostilistalla. Ulkoinen tiedottaminen tapahtuu sähköpostitse tiedotteita lähettämällä, Suonin verkkosivujen sekä somekanavien (Facebook, Instagram, Youtube ja Twitter) avulla.



Suonin tutkijat tekevät aktiivisesti omaa tutkimustoimintaansa ja siihen liittyviä julkaisuja sekä esittelevät tutkimustaan *Toiminta soi* -verkkojulkaisussa. Suonin verkkosivut ovat osoitteessa www.suoni.fi.

Yhdistys tiedottaa toiminnastaan myös muun muassa tutkimustapahtumissa.

5. HALLINTO JA TALOUS

Yhdistyksen hallinnosta vastaavat pj, vpj, rahastonhoitaja ja sihteeri. Toimintavuoden 2023 aikana yhdistyksen taloudesta huolehtii kirjanpitäjä Simo Dückstein Tampereen DS Palvelu oy:stä yhdessä rahastonhoitajan kanssa. Tutkimusyhdistyksen vuosikokous pidetään toukokuussa 2023 samalla viikolla kuin kansainvälinen konferenssi. Vuosikokouksessa myönnetään edellisen hallituksen vastuuvapaus ja valitaan uusi hallitus tulevalle toimintavuodelle.

Yhdistyksen talous koostuu jäsenmaksuista, apurahoista ja muusta varainhankinnasta.

Yhdistyksen vuosikokous vahvistaa vuoden 2023 jäsenmaksut.

Vuonna 2022 jäsenmaksut olivat seuraavat:

- *Varsinaiset jäsenet 20 euroa*
- *Kunniajäsenet 0 euroa*
- *Yhteisöjäsenet 150 euroa tai enemmän yhteisön varallisuudesta riippuen*
- *Kannatusjäsenet 20 euroa tai enemmän jäsenen varallisuudesta riippuen*

Yhdistys on saanut vuoden 2023 Music, Research, and Activism -konferenssille 3500 euron apurahan Tieteellisten seurain valtuuskunnalta (TSV). Musiikin tutkijat yhteiskunnassa -hankkeen rahoitus (Koneen säätiö) näkyy Suonin taloudessa toimintavuodesta 2020 alkaen noin neljän vuoden ajan. Österbottens Svenska kulturfond tukee tutkimushanketta 1500 eurolla 2023. Suomen Säveltäjät, Suomen Musiikintekijät, Muusikkojen Liitto, sekä ruotsalainen Skap -yhdistys tukevat Suonin ”Jag gör inte world, jag gör pop” käännöshanketta.

Yhdistys hakee vuoden aikana varoja erillishankkeisiinsa eri säätiöiltä. Myös yhdistyksen jäsenet voivat hakea suonilaisina apurahoja omiin hankkeisiinsa. Mahdollisten ristiriitatilanteiden välttämiseksi Suonin nimissä tai keskeisenä yhteistyökumppaninaan Suonin mainitsevat hakemukset pyydetään tuomaan hallituksen kokoukseen ennen hakemuksen jättämistä.



Liite 1. Suonin tutkijat tieteellisissä tapahtumissa toimintavuonna 2023

24.1.2023 Korkalainen, Samuli, "Naiset musiikinjohtajina Pohjois-Amerikan suomalaisissa seurakunnissa 1900-luvun alkupuoliskolla", esitelmä Musiikki ja sukupuoli -tutkimuspäivillä, Tutkimusyhdistys Suoni ry & Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Helsinki

24.1.2023 Kujanpää Emmi, "Ylisukupolvisuuden, feminiinisyyksien ja yllirajaisuuden kohtauspintoja eurooppalaisen nykykansanlaulun kentällä" -esitelmä Musiikki ja sukupuoli -tutkimuspäivillä. Tutkimusyhdistys Suoni ry & Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Helsinki

24.1.2023 Ramstedt, Anna "Epätasa-arvon rakentuminen klassisen musiikin verkostoissa Suomessa ja vaihtoehtoiset mielikuvastot," esitelmä Musiikki ja sukupuoli -tutkimuspäivillä, Tutkimusyhdistys Suoni ry & Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Helsinki

26.1.2023 Korkalainen, Samuli, "Amerikansuomalaiset hengelliset laulukirjat suomalaisten siirtolaisten kulttuurisen ja kirkollisen elämän muotoutumisen ilmentäjinä", Center for the Study of Christian Cultures -tutkimuskeskuksen kuukausiesitelmä, Turun yliopisto, Turku.

13.2.2023 Tarvainen, Anne "Ihmisiäni ja taustamusiikki palvelualojen työpaikoilla", esitelmä seminaarissa Oheismusiikin olomuotoja: tutkimuksellisia avauksia musiikin rooleihin, ACMESOCs-tutkimushanke.

16.-19.3.2023 Koivisto-Kaasik, Nuppu (& Välimäki, Susanna) "Virtuosos, pedagogues, and performing artists – women composer-pianists in Finland and Estonia during the long nineteenth century", esitelmä Women at the Piano, 1848-1970 -konferenssissa. University of California, Irvine.

29.6.2023 Ramstedt, Kim & Kelekay, Jasmine "Naming racism in European music scholarship", esitelmä IASPM konferenssissa, University of Minnesota, Minneapolis, MN, USA.

1.-4.8.2023 Korkalainen, Samuli "The Role of Hymnals and Spiritual Songbooks in the Americanization of Finnish Immigrants", paper and chair at a panel "Published, the Performed: Cultural Contact and the Parameters of Language in American Protestant Hymnody" (with Chase Castle, University of Pennsylvania, & Luis Pabón Rico, Harvard University), Christian Congregational Music Conference, Oxford, UK.

Liite 2. Suonin tutkijat avoimissa yleisötapahtumissa toimintavuonna 2022

7.5.2022 Inka Rantakallio, "Suomiräpin naiset", yleisöluento, Hyvinkään taidemuseo.

Liite 3. Suonin tutkijoiden aktivistisia julkaisuja toimintavuonna 2023



26.-30.7.2023 Korkalainen Samuli, (otsikko vielä avoin), julkinen yleisöesitelmä, FinnFest 2023, Duluth, Minnesota, USA.